

## दिल्ली सल्तनत का इतिहास

≡ वास्तुकला की विशेषताएँ :-

\* तुगलक वंश में ढलवा दीवारें थी।

\* लोदी वंश में अष्टभुजाकार इमारतों का निर्माण

③\* फिरोजशाह तुगलक ने फिरोजाबाद, फिरोजपुर, जौनपुर, फतेहाबाद  
जैसों शहरों का ही निर्माण नहीं किया बल्कि 40 से 45 फीमी  
नहरों का भी निर्माण कराया। सिचाई का 1/10 भाग कर  
वसूल करने वाला पहला शासक

≡ आधुनिक दिल्ली वस्तुतः 7 मध्यकालीन शहरों का समीकरण है:

रायपिछौडागढ़ - बलवन के द्वारा निर्मित

सिरी - अलाउद्दीन खिलजी द्वारा निर्मित

तुगलकाबाद - ग्यासुद्दीन तुगलक द्वारा निर्मित

जहाँपनाह - मोहम्मद बिन तुगलक द्वारा निर्मित

कोटला फिरोजशाह - फिरोजशाह तुगलक द्वारा निर्मित

किला-ए-कुहना - शेरशाह के द्वारा निर्मित

शाहजहानाबाद - शाहजहाँ के द्वारा निर्मित

≡ संगीत :-

\* बर्नी नामक लेखक ने लिखा है कि इस्लाम धर्म में संगीत  
प्रतिबंधित होने के बावजूद भी कैकूबाद के समय दिल्ली  
की गलियाँ संगीत से गुंजे उठी।

\* अलाउद्दीन खिलजी - चूंकि धर्म का राजनीतिक में प्रवेश पसंद  
नहीं करता था इसलिए उसने नजीर खान, दक्षिण भारत  
के गायक गोपाल नायक और अमीर खुसरो को संरक्षण  
दिया। अमीर खुसरो ने भारतीय संगीत को सितार, वीणा  
तम्बुरा और मृदंग को तबले में परिवर्तित करने में योगदान  
दिया।

## ⇒ सिक्का :-

- \* कुतुबुद्दीन ऐबक ने इस्लामिक प्रभाव वाले देहली सिक्के जारी किए।
- \* इल्तुतमिश ने चांदी का अरबी सिक्का चलाया जिसे तंका कहा गया। तांबे के सिक्के को जीतल कहा गया।
- \* बलवन ने कम भार के चांदी के सिक्के चलाए जिसे माशा कहा गया।
- \* मुबारक शाह खिलजी एक मात्र शासक है जो सोने के सिक्के जारी करने के अलावा तंकाएँ - तलामें जारी करने का दावा किया है। किंतु यह सिक्के प्राप्त नहीं हुए हैं।
- \* मोहम्मद बिन तुगलक ने एक प्रतीकात्मक सिक्का अदली चलाया जो कांसे का बना हुआ था।

## ⇒ विभिन्न शासकों के द्वारा स्थापित नवीन प्रशासनिक विभाग

### 1.7 अलाउद्दीन खिलजी

दीवान - ए - मुस्तखराज - बकाएँ भू-राजस्व की वसूली करने वाला विभाग

दीवाने वरीद - गुप्तचर विभाग

दीवाने रियासत - बाजार नियंत्रण विभाग

### 2.7 मोहम्मद बिन तुगलक

दीवाने कोट्टी - कृषि विभाग

दीवाने सियासत - राजनीतिक घड़यंत्रों पर नजर रखने वाला विभाग

### 3.7 फिरोज शाह तुगलक

दीवाने - बन्दगान - दासों से सम्बंधित विभाग

दीवाने - इस्तहाक - पेयान विभाग

दीवाने - खैरात - गरीबों को दान देने की अनुमति करने वाला विभाग

दीवाने - इमारत - भवनों का निर्माण करने वाला विभाग

## दिल्ली सल्तनत की वित्त व्यवस्था

### भूमि के प्रकार :-

- 1) उसरी भूमि : यह विग्रह रूप से तुर्की मुसलमानों के नियंत्रण वाली भूमि ( $\frac{1}{10}$  भाग भू-राजस्व के रूप में)
- 2) सुलही भूमि - जिन पराजित लोगों ने तुर्की को विजेता के रूप में स्वीकृत कर लिया और मुसलमानों का धर्म स्वीकार किया उनकी भूमि सुलही भूमि कहलायी। इन पर भू-राजस्व का  $\frac{1}{10}$  हिस्सा देना पड़ता था।
- 3) खराजी भूमि - जो मुस्लिम राज्य में रह रहे हैं, इस्लाम धर्म को स्वीकार नहीं किया उनकी भूमि खराजी कहलाती थी इनसे उत्पादन का  $\frac{1}{3} - \frac{1}{2}$  भाग भू-राजस्व वसूल किया जाता था

### राजकीय आय के अन्य स्रोत -

- \* जजिया - सैनिक सुरक्षा कर है जो इस्लाम राज्य में रहने वाले अन्य धर्म के लोगों से उनकी आर्थिक क्षमता के अनुसार वसूल किया जाता था।  
बच्चे, बुढ़े, अपंग, स्त्रियां और ब्राह्मण जजिया कर मुक्त थे किन्तु फिरोजशाह तुगलक ने ब्राह्मणों पर जजिया लगाया।
- \* खम्स या खुम्स - युद्ध लूट के रूप में जो प्राप्त होता था, इस्लामिक धर्म के अनुसार लूट का  $\frac{4}{5}$  भाग सैनिकों में वितरित किया जाता था और  $\frac{1}{5}$  भाग राज्य कोष में जमा किया जाता था।  
अलाउद्दीन खिलजी ने इस व्यवस्था को उलट दिया।
- \* जकात - मुस्लिमों से लिया जाने वाले धार्मिक कर (यह बाध्यकारी नहीं था)
- \* निशात - अगर निर्धारित सम्पत्ति से अधिक सम्पत्ति पायी जाती है जो उसके अनुपात में ही दर की वसुली।

\* अलाउद्दीन खिलजी ने दो नवीन कर घरटी और घरटी (घारागाह और आवास कर) को लागू किया।

\* फिरोजशाह तुगलक ने प्रचलित 23 करों को गैर इस्लामिक मानते हुए समाप्त कर दिया। हक्क-ए-शर्व (सिचार्ड कर) जो उत्पादन का 1/10 भाग था उसकी वसूली उसने सिंचित प्रदेशों में की।

≡ लगान निर्धारण करने की प्रक्रिया -

1) नश्क पहति - भूमि पर लगी हुयी फसल के अनुमानित उत्पादन की मात्रा के आधार पर राज्य की मांग का निर्धारण करना।

2) बटाई पहति - 3 प्रकार की है।

अ) खेत बटाई - भू-राजस्व के रूप में 1/3 भूमि बटाई।

ब) लक बटाई - फसलें कटने के बाद अन्न को साफ करने के बाद 1/3 बटाई।

ग) रास बटाई - फसलों के बोझों का 1/3 प्राप्त करना।

3) मसाहत पहति - भूमि की मांग और भूमि की उत्पादकता के आधार पर लगान का निर्धारण। अलाउद्दीन खिलजी ने लागू किया।

≡ न्यायिक प्रशासन - 4 स्रोत है।

1. कुशान - पैगम्बर साहब के द्वारा वर्णित विचार के आधार पर न्याय।

2. हदीस - पैगम्बर के वक्तव्य और शिक्षाओं के आधार पर न्याय।

3. इज्मा - अल्ला की इच्छाओं का विश्लेषण, मुहम्मदीयों (नैतिक विचारों का प्रसारण और संरक्षणकर्ता) के विश्लेषण पर आधारित न्याय।

4. कायरा - तर्क पर आधारित न्याय।

- \* यह न्याय प्रणाली गैर मुसलमानों पर लागू नहीं होती थी। उनके लिए अलग से कानून बनाए गये जिसे "जवाबित" कहा गया।
- \* धार्मिक न्यायालय का प्रधान शुद्ध-उस-सुपुर होता था। और गैर धार्मिक न्यायालय का प्रधान काजी-उल-कजात कहलाता था यदि हिन्दू मामले न्यायालय के समक्ष आते थे तो उसमें ब्राह्मणों को भी सम्मिलित किया जाता था।

==  
- : दिल्ली सल्तनत का राजनीतिक इतिहास :-

- \* कुतुबुद्दीन ऐबक को "लाख बन्दा" (उन्मुक्त हाथों से दान देने वाला) कहा गया है। कभी भी सुल्तान की उपाधि धारण नहीं की बल्कि स्वयं को मलिक-खान-सिपहसालार कहा था। अपने नाम से खतवा नहीं पढ़वाया और अपने नाम से सिक्का नहीं चलवाया।
- \* इल्तुतमिश ने "तुर्कान-ए-चहलगानी" नामक संस्था का गठन किया जिसमें उनके समर्थक 40 सदस्यों को शामिल किया जाता था। उसे बगदाद के खलीफा ने वासता से मुक्ति प्रदान कर दी थी।
- \* रजिया पहली शासिका है जो जनता के सहयोग से दिल्ली की गद्दी पर बैठी।
- \* नसिरुद्दीन मोहम्मद - इसे दरवेश शासक कहा गया है यह ऐसा शासक था जो कुशान की आयतों को लिपकर और उसे बेचकर अपनी आजीविका हासिल करता था। सारी शक्तियां बलवन के हाथों में थी।

- \* बलवन ने 'राजस्व का सिद्धान्त' प्रतिपादित किया। उसने अपने लिए 'नियामत-ए-खुदाई' (ईश्वर का प्रतिनिधि) और 'जिल्ले अल्लाह' (ईश्वर का प्रतिबिम्ब) रखा। अपनी उत्पत्ति को उसने पौराणिक 'अफरिमाब वंग' से जोड़ा। 'सिजदा' और 'पायबाम' की प्रथा शुरू की। दीवान-ए-अर्ज (सैनिक विभाग) की स्थापना
- \* बार-ए-जानदार से अंगरक्षक होते थे।
- \* फारसी परम्परा नौरोज (Fire festival) प्रारम्भ किया।

- (मुल्क)
- ≡ अलाउद्दीन खिलजी ने बाजार नियंत्रण का सिद्धान्त: उद्देश्य था सैनिकों को कम मूल्य पर वस्तु प्रदान करना। मुद्रास्फीति को रोकना।
  - \* आन्तरिक और बाह्य व्यापार के लिए नीति निर्धारित करना, जन कल्याण। सार्वजनिक वितरण प्रणाली प्रारंभ की।
  - \* सभी वस्तुओं का भाव निर्धारित किया जिसे जौबता कहा जाता था।
  - \* राहना-ए-मण्डी: बाजार अधीक्षक की न्युक्ति की।
  - \* दीवाने-रियासत: वाणिज्य विभाग का गठन किया। हर व्यापारी को इस विभाग में पंजीकरण करना अति-आवश्यक था।
  - \* आपातकालीन परिस्थितियों में उत्पन्न होने वाले खाद्यान्न संकट को दूर करने के आर्डिन (राजस्थान और दिल्ली) में उद्घाटन अन्नागारों का निर्माण कराया था।
  - \* स्थाई सेना का गठन किया उन्हे नगद में वेतन दिया। एक छुड़सवार सैनिक को 234 टका वार्षिक और एक अतिरिक्त घोड़ा रखने पर 78 टका अतिरिक्त देने की घोषणा की।
  - \* छोड़े में दाग और डूलिया पहचान को लायु किया।
  - \* सिकन्दर-ए-सानी की उपाधि धारण करता था
  - \* मंगोल के सर्वाधिक आक्रमण उसी के काल में हुए।
  - \* वरीद-ए-मुमालिक (गुप्तचर विभाग का रक्षक) - खिलजी की सफलता का त्रेय उसी को दिया जाता

≡ मुबारक शाह खिलजी - घोषणाओं का बादशाह कहा जाता था पहला सुल्तान जिसने घोषित किया कि वह खलीफा भी है और सुल्तान भी । उसने घोषित किया कि उसने स्वर्ण सिक्के चलाए हैं ।

≡ नसिरुद्दीन मोहम्मद शाह - गुजरात का एक ब्राह्मण था उसने इस्लाम धर्म को स्वीकार कर लिया भारत की गद्दी पर बैठने वाला यह एक मात्र भारतीय मुसलमान था ।

≡ गयासुद्दीन तुगलक - इसे 'मलिक-उल गाजी' की उपाधि दी गई थी । गाजी की उपाधि धारण करने वाला एक मात्र सुल्तान था - जिसका अर्थ काफ़िरो का बध करने वाला ।

\* सिवाई हेतु नगर का निर्माण करने वाला पहला मुस्लिम शासक भू-राजस्व की दर  $\frac{1}{3}$  कर दिया

\* दक्षिणी राज्यों को पहली बार प्रत्यक्ष नियंत्रण में लाया गया

\* प्रसिद्ध सुफी संत निजामुद्दीन औलिया ने गयासुद्दीन तुगलक के लिए कहा था कि - दिल्ली बहुत दूर है ।

≡ मोहम्मद बिन तुगलक - सर्वाधिक विलक्षण विद्वान, अरबी-फारसी भाषा का ज्ञान, गणीतज्ञ, दर्शनशास्त्र और औषधीशास्त्र ज्ञान के विभिन्न खायामों की समझ थी ।

\* इसी के काल में इब्नबतुता (मोरक्को अफ्रीकी यात्री) भारत आया, मुहम्मद बिन तुगलक ने इसे दिल्ली का काजी नियुक्ति किया था इब्नबतुता ने 'रेहला' नामक पुस्तक में अपने यात्रा वृत्तान्तों का वर्णन किया । (आठ व्यवस्था का विवरण) (दौलताबाद)

\* 1327 में अपनी राजधानी दिल्ली से देवगीरी करता है इसका वर्णन इसामी ने किया है ।

- \* सांकेतिक मुद्रा का प्रचलन किया - चांदी के सिक्के (हंदे) के स्थान पर कांसे के सिक्के (हंदे) का प्रयोग किया - (1330 में)
- \* एडवर्ड थामस नामक इतिहासकार ने मोहम्मद बिन तुगलक को बनियों का राजकुमार कहा।
- \* दोआब में कर बढ़ि - मो. बिन तुगलक के काल में इस क्षेत्र में भयानक अकाल पड़ा। दोआब का क्षेत्र सर्वाधिक उपजाऊ क्षेत्र था। सल्तनत की आर्थिक व्यवस्था खराब न हो इसलिए मु. बिन तुगलक ने इस क्षेत्र में कर की मात्रा 1/10 से 1/20% बढ़ा दी। परिणाम स्वरूप यहां के किसानों ने विद्रोह कर दिया।
- \* मोहम्मद बिन तुगलक ने दिवान-ए-अमीर-ए-कोही (कृषि विभाग) की स्थापना की
- \* इसने सिक्को पर खलीफा का अंकन कराया क्योंकि उलेमा (धर्मगुरु) मोहम्मद बिन तुगलक के खिलाफ थे।
- \* मुसलमानों पर लगने वाले सारे कर समाप्त कर दिये गये।  
हिन्दुओं के त्योहारों में हिस्सा लेने वाला प्रथम शासक
- \* खुराशात अभियान - मध्य एशिया में अवस्थित इस क्षेत्र को जीतने के लिए मोहम्मद बिन तुगलक ने उलख 40 हजार प्रतिष्ठित सैनिकों की भर्ती की, उन्हें विशेष प्रशिक्षण दिया। भारी हिमपात के कारण मार्ग अवरोध हो गया और उसके उपरान्त अबुसईद नामक एक शक्तिशाली शासक का उदय हुआ।
- \* कराचित अभियान - यह भारत एवं चीन के मध्य हिन्दु शासक के अधिन था। बर्नी ने लिखा है कि 10 लाख सैनिकों को उसने इस अभियान पर लगाया और वह सफल रहा। एक मात्र उसका सफल अभियान था।
- \* "सुल्तान को प्रजा से और प्रजा को सुल्तान से मुक्ति मिल गई"  
बंदायुनी ने कहा - मो. बिन तुगलक की मृत्यु पर।
- \* उसके काल में सम्पूर्ण दक्षिण भारत (विजयनगर, बहमनी, मदुरै) स्वतंत्र हो गया।

## फिरोजशाह तुगलक

- \* केवल चार कर जजिया, जकात खराज और खुस्र वसूल किये
- \* सैनिकों को भूमि अनुदान के द्वारा भुगतान किया जाने लगा जो "इन्तलानु" कहलाता था और यह अनुदान बंशानुगत कर दिया गया।
- \* इसने दो प्रकार के विशेष कारखाने रताबी (खाद्य उत्पादन) और गैर-रताबी (अन्य वस्तुओं के उत्पादन उद्योग) स्थापित किये जिसकी संख्या 36 थी।
- \* पहले मुहासिब (लेखापरिष्क) और उमाल (कारखाने के कर्मचारी) की नियुक्ति की। रोजगार दफ्तर खुलवाया
- \* दिल्ली में उसने एक उद्यान लगाया जिससे प्रतिवर्ष एक लाख 80 हजार टका की आय होती थी जो उसकी आय का मुख्य साधन था
- \* इसने 23 प्रकार के गैर-इस्लामिक क्रों को प्रतिबंधित कर दिया।
- \* फुतुहात - ए. फिरोजशाही नामक पुस्तक में परोपकार की अपनी छल अवधारणा की व्याख्या की
- \* दिवान - ए. खैरात की स्थापना की - मुसलमान, अनाथ स्त्रियों एवं विधवाओं को आर्थिक सहायता देने के लिए
- \* जौनपुर की स्थापना (अपने भाई जौना खांकी स्मृति में)
- \* दिल्ली में एक अस्पताल (दार-उस-शाफा) स्थापित किया
- \* टोपरा तथा मेरठ से दो अशोक स्तम्भ लेख दिल्ली लाया था।
- \* अनुवाद विभाग की स्थापना - जिसमें हिन्दु-मुस्लिम सम्प्रदाय के लोगों में एक दुसरे के विचारों की समझ बेहतर हो सके।
- \* राज्य के खर्च पर हज की व्यवस्था करने वाला पहला शासक
- \* सर्वप्रथम लोकनिर्माण विभाग की स्थापना की।
- \* हुक्क - ए. सर्व (सिचार्ड कर) लगाने वाला प्रथम सुल्तान था।
- \* इसके दरबार में सबसे अधिक गुलाम थे - उनकी देखभाल के लिए मृच्छक-विभाग (दीवान - ए. बंदगान) का गठन किया था।

- ॥ दिल्ली की राजगद्दी पर अफगान शासकों के शासन का क्रम  
बदलेल खान लोदी - सिकन्दर लोदी - इब्राहिम लोदी
- \* लोदी वंश की स्थापना - बदलेल लोदी
  - \* जौनपुर नगर - 'भारत का भिशाज' कटा जाता था
  - ॥ सिकन्दर लोदी - अण्डरा की स्थापना तथा राजधानी बनायी।
  - \* नाप का पैमाना 'गज-ह-सिकंदरी' का प्रारंभ किया
  - \* हिन्दुओं पर खजिया कर पुनः लगाया।
  - \* कृषि को विकसित करने के लिए 'महशुल' (बिफ्री कर) को वापस ले लिया।
  - \* इसने 'भियाँ भुमा' के द्वारा संस्कृत के औषधि शास्त्र को फारसी में रूपान्तरित कराया - 'फरहंग सिकंदरी
  - \* उसके समय में गायन विद्या के एक श्रेष्ठ ग्रन्थ "लज्जत-ह-सिकन्दरशाही" की रचना हुई।
  - \* गुलरुखी उपनाम से कविताएं लिखता था।
  - \* कट्टर इस्लाम समर्थक था।
  - \* इसने अनाज से जकात (आयकर) समाप्त कर दिया।
  - \* 1518 में स्वातेली का युद्ध - महाराणा सांगा और इब्राहिम लोदी के बीच - इब्राहिम लोदी पराजित

## कला एवं स्थापत्य -

- \* अमीर खुशरो ने दिल्ली को द्वजराज-ए-दिल्ली कहा
- \* मध्यकालीन संगीत परम्परा के संस्थापक अमीर खुशरो
- \* इल्तुतमिश के समय चीन से चित्रकार भारत आये थे।
- \* भारत की पहली तुर्क मस्जिद कुल्बक-उल-इस्लाम (दिल्ली)  
इसका निर्माण सेबक ने विष्णु मंदिर के ऊपर कराया।
- \* अलार्ब दरवाजा - अलाउद्दीन खिलजी ने निर्माण कराया।  
इसका निर्माण लाल पत्थरों तथा संगमरमर के द्वारा हुआ।
- \* कुतुबमीनार का निर्माण कुतुबुद्दीन सेबक ने आरम्भ किया -  
इल्तुतमिश के काल में इसका निर्माण पूर्ण हुआ - सूफी  
ख्वाजा कुतुबुद्दीन बख्तियार काफी के नाम पर इसका नाम  
कुतुबमीनार - गोलाकार, पंचमंजिली इमारत - इसके पांचवीं  
मंजिल का निर्माण - फिरोजशाह तुगलक ने किया।
- \* भारत का प्रथम मकबरा जो मुहम्मद इस्लामी शैली में बना है -  
बलबन का मकबरा (दिल्ली में किला रायपिछौरा के समीप)
- \* चित्तौड़ का कीर्ति स्तंभ - राणा कुंभा के शासनकाल में
- \* कीर्ति स्तंभ प्रशास्ति के रचयिता - अभि और महेश
- \* मोहम्मद बिन तुगलक ने जहॉपनाह नगर की स्थापना की एवं  
दिल्ली में आदिलाबाद का किला बनवाया।
- \* प्रथम अष्टभुजाकार मकबरा - खान-ए-जहॉ तेलंगानी जो  
फिरोजशाह तुगलक के काल में निर्मित है। इसका निर्माण खाने-  
जहॉ जूनाशाह ने किया।
- \* अठारह दिन का झोपड़ा - कुतुबुद्दीन सेबक (अजमेर में)
- \* जामा मस्जिद और सुलतानगढ़ी - इल्तुतमिश
- \* फतेहपुर सिकरी - अकबर
- \* शेख निजामुद्दीन औलिया का मकबरा - मुहम्मद बिन तुगलक

- \* कुल्लत-उल-इस्लाम - (दिल्ली में) कुतुबुद्दीन ऐबक ने
  - अटाला मस्जिद - (जौनपुर)
  - जहाज महल - (मालवा)
  - आमा मस्जिद - (गुलबर्गी)
- \* अमीर खुसरो - तुलिये हिन्द (भारत का लोग) (जन्म-स्थान) मध्यकालीन संगीत परम्परा के आदि संस्थापक
- \* 'किताब-उल-हिन्द' रचना - अलबरूनी ने (अबू रेहान) अमीर खुसरो का जन्म कांसगञ्ज (काशीरामनगर) जिले के पटियाली नामक स्थान पर हुआ।
- \* खड़ी बोली के विकास में अग्रगामी की भूमिका निभाई।
- \* दिल्ली के 5 सुल्तानों का शासनकाल देखा - अमीर खुसरो और शेख निजामुद्दीन औलिया
- \* अमीर खुसरो - अलाउद्दीन खिलजी के दरबारी कवि था। यह कवि, इतिहासकार एवं संगीतज्ञ भी था।
- \* सबक-ए-हिन्दी या हिन्दुस्तानी बोली के जन्मदाता था। हिन्दी और फारसी दोनों का ज्ञान था।
- \* संगीत यंत्र 'तबला' का प्रचलन - अमीर खुसरो (सितार)
- \* राणा कुंभा संगीत के साथ-साथ साहित्य एवं कला का भी पोषक था। (कीर्ति स्तंभ का निर्माण)
- \* फिरोजशाह तुगलक ने अपना संस्मरण - 'फुतुहात ए फिरोजशाही' के नाम से लिखा।
- \* फारसी भाषा को दिल्ली सुल्तानों ने संरक्षण प्रदान दिया
- \* तबक़ात-ए-नाखिरी - मिनहाज-उस-सिराज (लेखक)
- \* लोदी काल को मकबरो का काल कहा जाता है।

## उत्तर भारत एवं दक्कन के प्रांतीय राजवंश

- \* दक्कन में बहमनी साम्राज्य की स्थापना - 1347 ई अलाउद्दीन हसन बहमन शाह (जफर खान / हसन गंगू) ने किया।
- \* गुलबर्गी को राजधानी बनाया इसका नाम - अहसानाबाद रखा।  
इसने अपने साम्राज्य को चार प्रान्तों में विभाजित किया -  
गुलबर्गी, कौलताबाद, बयार, बीदर
- \* गुलबर्गी सबसे महत्वपूर्ण था - इसमें बीजापुर भी सम्मिलित था।  
हिन्दुओं से जजिया न लेने का आदेश दिया।
- \* अनुयायियों को पद और जागीर प्रदान करने की नई प्रथा प्रारम्भ की।
- \* बहमनी साम्राज्य के विघटन से 5 प्रान्तीय राज्य उत्पन्न हुए -
  - ✓ बीजापुर - आदिल शाही वंश की स्थापना  
इब्राहिम आदिल शाह पहला सुल्तान - फारसी के स्थान पर हिन्दी (दक्कनी उर्दू) को राजभाषा  
इब्राहिम आदिल शाह II - महान विद्या ज्ञेयी विद्या सरंक्षक  
आतगुरु की उपाधि से सम्बोधित किया गया - उसकी प्रज्ञाने
  - ✓ अहमद नगर - संस्थापक अहमद मलिक - मुल्तु के बाद  
बुरहान निजामशाह शासक  
हुसैन निजामशाह शासन काल को सुगान्तवरी युग के रूप में  
चांद बीबी ने अहमद नगर की राजनीति में बड़ी स्मरणीय भूमिका  
निभाई। (अलि आदिलशाह की पत्नी थी)
  - ✓ गोलकुंडा - कुतुबशाही वंश - संस्थापक (कुलीशाह)  
इब्राहिम पहला शासक जिसने कुतुबशाह की उपाधि  
धारण की।  
साहित्यकारों का बौद्धिक किरा स्थल - (अभी हैदराबाद में है)

॥ बराह - फतहउल्ला इमादशाह (हिन्दु से मुसलमान बना)

॥ बीदर - बरीद शाही वंश की स्थापना - अमीर अली बरीद  
इसे दक्कन की लोमड़ी कहा जाता

- \* बहमनी साम्राज्य के शासक हुमायु को दक्कन का नीरो कहते हैं।
- \* बीजापुर के शासक इब्राहिम आदिल शाह को अबला बाबा, गरीबो का मित्र तथा गोल-गुम्बद में इन्ही का मकबरा है।
- \* अहमदनगर के शासक मलिक अम्बर ने रैमतवाड़ी तथा का प्रारम्भ किया।
- \* गोलकुण्डा के शासक मोहम्मद कुली ने हैदराबाद नगर की स्थापना की।

# काश्मीर - शाहमीर वंश की स्थापना - (शाहमीर ने)  
वास्तविक संस्थापक - मिर्जाबुददीन

- \* सिकन्दर इस वंश का महत्वपूर्ण शासक था। इसी के काल में तैमूर ने भारत पर आक्रमण किया।
- \* इसके आसनकाल में मंदिर नष्ट किये और सोने-चांदी की मूर्तियों आदी वस्तुएँ गलाकर सिक्के में परिवर्तित
- \* सुल्तान जैनुल आबिदीन - काश्मीर में जजिया कर पर रोक लगायी तथा गौ-दत्त पर रोक
- \* कुतुब उपनाम से फारसी में कविताएं लिखता था
- \* महाभारत तथा राजतरंगिणी का फारसी में अनुवाद करवाया
- \* काश्मीर के लोगो ने इसे बुडशाह कहा
- \* उदार नीति के कारण उसे काश्मीर का अकबर और मुख्य नियंत्रण व्यवस्था के कारण काश्मीर का अलाउद्दीन खिलजी कहा जाता
- \* बुलरझील में जैना लका नामक द्वीप का उसी ने निर्माण करवाया मिर्जायतनामा ग्रन्थ की रचना की।

'मलिक उमर-शरीफ' तथा 'रुवाजा-ए-जहां' की उपाधि दी—  
मु. तुगलक द्वितीय ने

इब्राहिम शाह शरीफ ने स्वयं सिराज-ए-हिन्द की उपाधि धारण की  
अटला मस्जिद — जौनपुर में  
↓ (सांस्कृतिक उन्नति के कारण)  
↑  
भारत का सिराज कहा जाता है।

मेवाड़ के राणा कुम्भा ने चित्तौड़ में विजय स्तम्भ बनवाया  
जबकि मालवा के शासक महमूद खलजी ने सात मंजिलो वाला  
स्तम्भ स्थापित किया।

होयसल वंश की राजधानी — बारसमुद्र थी (हैलेविडु कर्नाटक  
राज्य के हासन जिले में स्थित है) (वर्तमान नाम)

हैलेविडु के वर्तमान मंदिरों में होयसलेश्वर का प्राचीन मंदिर  
विश्वप्रसिद्ध है — निर्माता नरसिंह प्रथम ने कराया — (चित्तपूर  
केन्द्रों की देश्वरेष में)

मालवा - बाजबहादुर

गोलकुंडा - कुतुबशाह

गुजरात - सुल्तान मुजफ्फर शाह

काकतीय वंश - वाराणस

यादव वंश - देवगिरि

पाण्ड्य वंश - (प्राकृतिक कोरुड) मदुरा (बाद में)

होयसल - द्वारसमुद्र

\* मध्यकालीन भारतीय राज्यों में चंपक (चंबा) तथा कुल्लुत (कुल्ल) का सम्बंध हिमाचल प्रदेश से है।

दुर्गर - जम्मू में स्थित

चंपक, दुर्गर और कुल्लुत राजपूतों से सम्बंधित है।

\* 'पोलिगार' एक सामंतवादी उपाधि थी दक्षिण भारत के नामक शासकों द्वारा 17वीं से 18वीं शताब्दी के दौरान नियुक्त किए गये क्षेत्रिय प्रशासकीय और सैन्य नियंत्रणों के शुद्ध वर्ग को प्रदान की गई थी।

## विजयनगर साम्राज्य -

- \* 1336 ई. में हरिहर और बुक्का के द्वारा स्थापित किया गया। इसमें संत विद्यारण्य की भूमिका अहम थी।
- \* हरिहर जयम ने कृष्णा नदी की सहायक नदी (तुंगभद्रा) के दक्षिणी तट पर शुरु नये नगर विजयनगर की स्थापना की। कृष्णा नदी से दक्षिण की समस्त भूमि - भगवान पिरुपाक्ष की है।
- \* इसकी प्रारंभिक राजधानी - अनेगोंडी थी बाद में विजयनगर स्थानान्तरित की गई।
- \* विजयनगर साम्राज्य की अन्य राजधानी - वेनेगोडा, चन्द्रगिरि
- ≡ विजयनगर साम्राज्य के साहित्यिक स्रोत -
  - आमुक्तमालयद - कृष्णदेव राय द्वारा रचित। मह तेलगु भाषा में है इसका विषय राजनीतिक है।
  - आमवन्ती कल्याण - कृष्णदेव राय संस्कृत में लिखित
  - मदुरा विजयम - बुक्का की बहु गंगा देवी द्वारा संस्कृत भाषा में लिखा गया है।
  - पाण्डुरंग महात्म्य - पम्मकृष्ण द्वारा तेलगु भाषा में
  - मनुचरितम - संस्कृत में अत्तासनपेदन्ना द्वारा
- \* कृष्णदेव राय का शासनकाल विजयनगर में साहित्यिक का युग माना जाता - (तेलगु साहित्य का स्वर्ण युग)
- \* कृष्णदेव राय ने आन्ध्र भोज की उपाधि धारण की थी। उसके दरबार में अष्ट दिग्गज थे (तेलगु के आठ महान विद्वान व कवि) इनमें पेड्डाना सर्वप्रमुख था जो संस्कृत और तेलगु दोनों भाषाओं का ज्ञाता था। प्रमुख रचना - स्वारीचौरसम्भव, मनुचरित
- \* प्रसिद्ध हजार मंदिर - विजयनगर में (कृष्णदेव राय के शासनकाल)
- \* वैदिक ग्रन्थों के भाष्यकार सायण को आश्रय प्राप्त था - विजयनगर के राजाओं का

\* तालीकोटा का युद्ध - बहमनी राज्यों की संयुक्त सेनाओं (बीजापुर अहमदनगर तथा गोलकुंडा की संयुक्त) ने विजयनगर को पराजित किया। इस संयुक्त सेना में केवल बरार शामिल नहीं था। (1565)

\* राजा बोडियार ने मैसूर राज्य स्थापना की तब विजयनगर साम्राज्य का शासक - वेंकट II (अंतिम बंध) → रंग प्रथम के बाद बना। चन्नगिरि को अपना मज्जालय बनाया।

\* विजयनगर साम्राज्य की विनीय व्यवस्था की मुख्य विशेषता - भूराजस्व थी। 'शिष्ट' नामक कर राज्य की आय का प्रमुख स्रोत

\* हम्पी के खंडहर (वर्तमान उत्तरी कर्नाटक) विजयनगर साम्राज्य की प्राचीन राजधानी का प्रतिनिधित्व करते हैं। इस काल में बना विरूपाक्ष मन्दिर यही है। हम्पी यूनेस्को की विश्व-पिरासत स्थलों की सूची में सम्मिलित है।

\* बुक्का प्रथम ने 1374 में चीन के सम्राट के पास अपना राजदूत भेजा था।

\* प्रसिद्ध विजय विठ्ठल मंदिर जिसके 56 तक्षित स्तम्भ संगीतमय स्वर निकालते हैं - हम्पी में स्थित है (निर्माण कृष्णदेवराय)

⇒ शिक्का :-

स्वर्ण शिक्का को वाराह और पैगोडा कहा जाता था।

पुर्तगाली शिक्का जो चांदी का था उसे कुडजोंग कहा गया।

इटली के शिक्का को ड्यूकेट और फ्लोरिन कहा जाता था।

⇒ विदेशी यात्रियों का आगमन -

ब्रूनीज - पुर्तगाली यात्री जो अच्युतदेव राय नामक शासक के शासनकाल में आया।

अब्दूर रज्जाक - ईरानी यात्री जो देवराय (द्वितीय) के शासन काल में आया

निकीतन - रूसी यात्री, जो बहमनी राज्य में आता है किन्तु बैनीदृष्टी (राक्षसतंगिणी) के युद्ध के समय में विजय-नगर से भी सम्पर्क स्थापित करता है। यह युद्ध विजय नगर और बहमनी राज्य के बीच होता है।

निकोलोकोण्टी - इटली का यात्री, जो देव राय त्रयम् के समय भारत आया।

डोमनिगोपायस - पुर्तगाली यात्री, कृष्ण देव राय के समय

बारबोसा - इटली का यात्री, कृष्ण देव राय के समय

इबनबतुता - मोरक्को का यात्री, जिस समय विजय नगर का निर्माण हो रहा था वह विजय नगर उपस्थित था।

\* विजय नगर साम्राज्य के दो नवीनतम प्रशासनिक व्यवस्थाएं

17 नायंकर व्यवस्था

27 आयांगर व्यवस्था

③ भारत का गिराज - जौनपुर  
बहमनी राज्य की स्थापना - अलाउद्दीन हसन (1347 में)  
सर्वप्रथम जजिया कर समाप्त किया - जैन-उल-आबेदिन  
काश्मीर का अकबर - जैन-उल-आबेदिन

(91)

तारीख - रु. हिन्दू - अलबरूनी

तारीख - रु. दिल्ली - खुसरो

रेहला - इब्नबतूता

तबकात - रु. नासिरी - मिनहाज

तारीख - रु. मुबारकशाही - याहिया - बिन - अहमद

तारीख - रु. फीरोजशाही - जिआउदीन बरनी

ताजुल मासिर - हसन ब्रिजामी

वस्तार बन्दान - उलेमा (सल्तनत काल में ऊंचे धार्मिक और न्यायिक पदों पर बैठे व्यक्तियों का समूह)

मध्यकालीन भारत में सद्वृत्त और पदकिल पदनाम - शिल्प श्रेणियों के प्रमुख के लिए प्रयुक्त होते थे।

(92)

महेन्द्रवर्मन - मन्त विलासप्रहसन

भोजदेव - समरांगण सुब्रधार

सोमेश्वर - मानसोल्लास

कृष्णदेव राय - अमुक्तमलयद

(93)

दीवान - रु. अर्ज - बलबन (सैनिक विभाग)

दीवान - रु. मुस्तखराज - अलाउद्दीन खिलजी

## मुगल साम्राज्य

बाबर - जन्म (फरगना में)

पुरा नाम - जहीरुद्दीन मोहम्मद बाबर

यतगाई राजवंश की स्थापना (तुर्की नस्ल)

बाबर के साम्राज्य में सम्मिलित क्षेत्र - काबुल, पंजाब, आधुनिक उ.प्र. का क्षेत्र

1507 में 'पदशाह' की उपाधि - इससे पूर्व मिर्जा की पैतृक उपाधि धारण करता था।

सर-ए-पुल का युद्ध - (1501) शैबानी खान ने बाबर को पराजित किया

पानीपत का प्रथम युद्ध - (1526) इब्राहिम लोदी को पराजित

विजय का मुख्य कारण - उसका तोपखाना 4 कुशल सैन्य नेतृत्व तुलगुमा युद्ध पट्टि (उजबेको की युद्ध नीति) तथा तोपों को सजाने में उस्मानी विधि का प्रयोग किया।

बाबर को 'कलन्दर' - जपनी उदारता के कारण

खानवा का युद्ध - (1527) 14 मार्च - राणा सांगा पराजित

इस युद्ध में खेदाद की घोषणा की - सैनिकों को मनोबल बढ़ाने के लिए मुसलमानों पर लगाने वाले - तमगा नामक कर की समाप्ति की घोषणा। विजय के बाद गांधी की उपाधि धारण की।

चंदेरी का युद्ध - (29 जनवरी 1528) मेदिनीराय पराजित

धाधरा का युद्ध - (6 मई 1529) बिहार, बंगाल की संयुक्त सेना को पराजित किया।

बाबर को बागों को लगाने का बड़ा शौकिन था। आगरा में बाग लगाया - नूरे अफगान - अब आराम बाग कहा जाता

1530 में मृत्यु के बाद उसे यही दफनाया गया

प्रयोध्या स्थित बाबरी मस्जिद का निर्माण - बाबर का सेनानायक मीर बाकी ने कराया।

बाबर की पुस्तक बाबरनामा में 5- मुगल साम्राज्य (बंगाल, दिल्ली मालवा, गुजरात एवं बहमनी राज्यों) तथा दो हिन्दु साम्राज्य मेवाड़ एवं विजयनगर का उल्लेख है।

कृष्णदेव राय को समकालीन भारत का सर्वाधिक शक्तिशाली राजा कहा।

बाबरनामा - (तुजुक-ए-बाबरी) - तुर्की भाषा में

रिसाल-ए-उसज (खत-ए-बाबरी) की रचना भी की।

मुबद्दयान नामक पद्य शैली का विकास

बाबर माता की ओर से मंगोल का वंशज तथा पिता की ओर से तैमुर का वंशज था। सत्तारूढ़ होते ही तैमुरी राजवंश की स्थापना भी की।

हुमायूँ - बाबर के 4 पुत्रों (हुमायूँ, कामरान, अस्करी और हिन्हाल)

में हुमायूँ सबसे बड़ा - 23 वर्ष की आयु में सिंहासन पर

भाइयों में साम्राज्य का विभाजन - असफलता का मुख्य कारण

लेनपूल ने लिखा - "हुमायूँ की असफलता - उसकी सुन्दर परन्तु

विवेक-रहित दयालुता थी"

हुमायूँ का पहला मुकाबला अफगानों से 1532 में होटोरिया नामक

स्थान पर - अफगान पराजित - देवरा का युद्ध

चौसा का युद्ध - हुमायूँ स्व शेरशाह (शेरशाह) के बीच 21 जून 1539

हुमायूँ पराजित

इसके बाद शेरशाह ने शेरशाह की उपाधि धारण किया।

कन्नौज का युद्ध - (बिलग्राम का युद्ध) - हुमायूँ और शेरशाह के बीच

हुमायूँ परास्त हुआ - (मई 1540 में)

हुमायूँ को अबुल फजल ने इन्सान-ए-कामिल कहा

लेनपूल ने कहा - हुमायूँ जीवनभर लड़खड़ाता रहा और लड़खड़ाते

हुए अपनी जान दे दी।

## शेरशाह सूरी -

हजरत - आला की उपाधि ग्रहण की - 1529 में तुसरतशाह को पराजित करने के बाद

द्वितीय अफगान साम्राज्य की स्थापना की - उत्तर भारत में रोहतासगढ़ नामक एक सुदृढ़ किला बनवाया - अपनी उत्तरी पश्चिमी सीमा की सुरक्षा के लिए

कलिंगर अभियान शेरशाह का अन्तिम अभियान था - यहाँ इसकी मृत्यु हो गयी।

"मात्र सुठ्ठी भर बाजरे के चक्कर में मैंने अपना साम्राज्य खो दिया होता" - शेरशाह सूरी मारवाड़ के युद्ध में राजपूतों के शौर्य पराक्रम से प्रभावित होकर

शेरशाह का मकबरा - सासाराम में - जिसके बारे में यह प्रसिद्ध है कि वह बाहर से मुस्लिम एवं अन्दर से हिन्दू स्थापत्य का प्रतिक रटा।

शैतवाड़ी लगान व्यवस्था - मुल्तान को छोड़ सभी राज्यों में लागू

उत्पादन के आधार पर भूमि को उम्श्रेणीयों में भाटा - अच्छी, मध्यम खराब

भूमि निर्धारण के लिए 'शई' को लागू करवाया लगान नकद या जिन्स (अनज्ज) दोनों रूप में देने की छुट थी।

भूमि-मापन के लिए सन की उंड़ी का प्रयोग

खिसानों को जरीबाना (सर्वेक्षण मुल्क) - 2.5% एवं महासिलाना (कर संग्रह मुल्क) - 5.0% देना पड़ता था।

पट्टा एवं कबूलियत पत्र की व्यवस्था कृषकों की मदद के लिए

अन्यन्त लोकप्रिय होने के कारण - सुल्तान - उल - अदल की उपाधि धारण कर रखी थी।

लगात सम्बंधित मुकदमों का निर्णय - मुंसिफ (परगने में)  
मुंसिफ - ए - मुंसिफान (सरकारों में) करते थे।

सड़क एवं सरायों का निर्माण -

सरायों की देखभाल के लिए - शिकदार नामक अधिकारी → इनकी  
देखभाल अमीन - ए - बगाला / अमीन - ए - बगाल निमुक्त किया।

शेरशाह के समय शुद्ध चांदी का 'रूपया' (180 ग्रेन) और तांबे का  
दाम (380 ग्रेन) चलाया।

23 टकसाले धी - शिकदों पर शेरशाह का नाम 4 पद अरबी  
या नागरी लिपि में अंकित होता था।

जायसी ने पद्मावत की रचना की - शेरशाह के काल में  
दिल्ली की किला - ए - कुहना मस्जिद का निर्माण

घोड़ों को दान देने की प्रथा तथा सैनिकों का हुलिया लिखे जाने की  
प्रथा को अपनाया था।

स्मिथ ने रूपये के बारे में लिखा - यह रूपया वर्तमान ब्रिटिश  
मुद्रा - प्रणाली का आधार है।

अब्बास खां - बुद्धिमत्ता और अनुभव में शेरशाह दूसरा हैदर था।

2)

अपने पति हुमायूँ के लिए मकबरों का निर्माण कराया - हाजी  
बेगम ने - दिल्ली (दीन पनाह) यह मकबरा भारतीय - फारसी  
वास्तुकला शैली का उदाहरण है।

अकबर जन्म - अमरकोट के राणा वीरसाल के महल में 15 Oct 1542 ई० में

राज्याभिषेक बैरमखां की देख-रेख में - 14 Feb 1556 को मिर्जा अबुल कासिम ने किया - पंजाब (गुरुदासपुर जिला) - कालानौर में अकबर ने बैरमखां को अपना वजीर नियुक्त कर उसे खान-ए-खाना की उपाधि प्रदान की थी।

पानीपत का द्वितीय युद्ध - (5 Nov 1556)

अकबर

vs मो० आदिलशाह सूरी

वजीर - बैरमखां

वजीर - हेमू

(विजय) ✓

हेमू - विक्रमादित्य की उपाधि धारण करने वाला भारत का 14वां शासक

मक्का जाते समय - बैरमखां की हत्या

अकबर ने दास प्रथा, तीर्थ यात्रा और जणिया कर समाप्त कर दिया। (1562) (1563) (1564)

अकबर ने सबसे पहला आक्रमण - 1561 में मालवा के शासक बाज बहादुर के उपर किया।

अकबर ने चिन्तौड़ विजय के उपलक्ष्य में फतहनामा जारी किया था।

गुजरात विजय के उपलक्ष्य में फतेहपुर सीकरी में पुलन्द दरवाजा बनवाया तथा इसी युद्ध के समय अकबर ने पहली बार समुद्र दर्शन किया तथा पुर्तगाली से भेद किया

1581 में काबुल को जीतकर काबुल की धरती पर राज करने वाला भारत का प्रथम शासक

1581 - अकबर के शासनकाल का सर्वाधिक सफरपूर्ण वर्ष था।

अकबर की दक्षिण नीति मूलरूप से साम्राज्यवादी थी।

अकबर ने दक्षिण के राज्यों में खानदेश, जहमद नगर एवं असीरगढ़ की जीत था।

बलुचियों के विद्रोह के दौरान बीरबल की मृत्यु हुयी थी।  
1576 ई. हल्दी घाटी युद्ध में अकबर ने महाराणा प्रताप को हराया

∴ चलीम के इम्बारे पर ओरछा के बुन्देला सरदार वीर सिंह ने अकबर फजल की हत्या कर दी थी।

अकबर ने गुजरात को जीतने के बाद राजा टोडरमल को लगान व्यवस्था का उत्तरदायित्व सौंप दिया।

अकबर की धार्मिक नीति का मूल उद्देश्य - 'सार्वभौमिक सहिष्णुता'

1575 ई. में अकबर ने फतेहपुर सिकरी में हुबादतखाना (प्रार्थना भवन) की स्थापना किया - 1578 में इसे धर्म ससंद के रूप में परिवर्तित कर दिया

अकबर ने 1579 ई. में महजशनामा (धर्म के मामले में सर्वोच्च व्यक्ति) जारी कराया। इसके बाद अकबर ने सुल्तान-ए-आदिल या इमाम-ए-आदिल की उपाधि धारण की।

1582 में अकबर ने दीन-ए-इलाही नामक पंथ की शुरुआत की जिसका प्रधान पुरोहित अकबर-फजल था। बीरबल एक मात्र हिन्दु था जिसने इसे स्वीकार किया (मूल नाम - महेन्द्रदास) विन्सेन्ट रिमथ ने दीन-ए-इलाही को अकबर की बहुत बड़ी राजनीतिक भूल कहा था।

1583 में इलाही संवत् की शुरुआत

अकबर ने अशेषा दर्शन, तुलादान तथा पायबोस जैसी पारसी परम्परा को शुरू किया।

अकबर ने सिखगुरु रामदास को 500 बीघा जमीन प्रदान की। यहाँ अमृतसर नगर बसा और स्वर्ण मंदिर का निर्माण कराया गया।

फतेहपुर सीकरी निर्माण का खाका - बहाउद्दीन ने तैयार किया था।

अकबर के दरबार में ईसाइयों का जेसुइट मिशन तीन बार आया था।

1580 ई. में प्रथम जेसुइट मिशन का नेतृत्व - फादर स्काबीवा ने किया।

अकबर ने सती प्रथा को प्रतिबन्धित किया, विधवा विवाह को कानूनी मान्यता प्रदान की। अकबर के समय उम्र सीमा-(13-16) तथा (9-14 वर्ष) थी।

इबादत खाने में आमंत्रित धर्माचार्य -

हिन्दू धर्म - देवी एवं पुरुषोत्तम

जैन धर्म - हरिविजय सूरि (जगत गुरु)

जिनचन्द्र सूरि (युग प्रधान)

पारसी धर्म - दस्तुर मेहर जी शणा (200 बीघा जमीन दिया)

इसाई धर्म - फादर रकाबीवा और मेंसेरात

अकबर की लोकप्रियता के कारण - मनसबदारी प्रथा, धार्मिक नीति, भू-राजस्व व्यवस्था, सामाजिक सुधार, मुद्रा व्यवस्था, प्रान्तीय शासन, लगान व्यवस्था आदि

प्रबुद्ध निरकुंभ शासक - अकबर

मंगोल की प्रचलित प्रणाली से उधार

अकबर कालीन सैन्य व्यवस्था - मनसबदारी ⇒

अकबर के शासनकाल में पुनर्गठित केन्द्रीय प्रशासन तंत्र के अन्तर्गत मीर बरक़ी मुज्यत: सैन्य विभाग का प्रमुख था। अकबर ने आज्ञा दी थी कि आदमी को एक ही स्त्री से विवाह करना चाहिए और वह तभी दुसरा विवाह कर सकता है जब उसकी पहली पत्नी बन्ध्या हो।

अकबर द्वारा दीवान का घर्णरूपेण दर्जा दिया जाने वाले प्रथम व्यक्ति था - मुजफ्फर खाँ तुरबती ('दीवान' धार्मिक मामलों एवं राजस्व का सर्वोच्च अधिकारी होता था)

जाबली प्रणाली - भू-राजस्व वसूली के लिए अकबर के शासन काल में

टोडरमल - भू-राजस्व (मालगुजारी सुधारों से सम्बंधित)

शेरशाह और अकबर के मध्य नैरन्तर्य की रूढ़ि थी।

अछने-दहशाला (टोडरमल बंदोबस्त) - प्रणता टोडरमल

सुलह-कुल का सिद्धान्त - अकबर ने  
(सार्वभौम शान्ति तथा भाई-चारा की अवधारणा)

1580 में जौनपुर के धर्मगुरु ने सभी मुस्लिमों को अकबर के  
विरुद्ध विद्रोह करने के लिए फतवा जारी किया था।

अकबर द्वारा बनाई गई पंच महल पिरामिड के आकार का  
पांच महलों का भवन था और भारतीय बौद्ध विहारों के  
अनु रूप था।

अकबर का मकबरा सिकंदरा नामक गांव में स्थित है, जिसे  
सिकंदर लोदी ने बसाया था। अकबर ने इसका नाम बहिस्ताबद  
रखा था।

अकबर ने अपने राजकवि फैजी की अध्यक्षता में रुड अनुवाद  
विभाग की स्थापना की। अकबर के आदेश से महाभारत  
के विभिन्न भागों का रुमनामा नाम से फारसी में अनुवाद  
नकीब खां, बदायूनी, अबुल फजल तथा फैजी के सहयोग से।

रामायण का फारसी में अनुवाद - अब्दुल काकिर बदायूनी  
कालियादमन का फारसी में - अबुलफजल  
लीलावती का - फैजी ने

जरीकलम की उपाधि - मुहम्मद हुसैन (अकबर द्वारा)  
इंग्लैंड की रानी रुलिजाबेथ का समकालीन भारतीय राजा  
अकबर था।

मुगलकालीन विद्वान अबुल फजल ने अमेरिका की खोज की।  
अकबर के दरबार में आने वाला प्रथम अंग्रेजी व्यक्ति -  
शरफ फिच (फतेहपुर सिकरी तथा अणरा पहुंचने वाला)

अकबर शासन काल में रुमयः

}	अजिया की सम्पत्ति
	इबादतखाना का निर्माण
	मजहर पर हस्ताक्षर
	दीने इलाही की स्थापना

जहांगीर - राज्याधिकार आगरे के किले में न्याय की प्रसिद्ध जंजीर लगावायी - 60 घंटिया थी  
12 घोषणाएं प्रकाशित करावायी - जिन्हे आडने - जहांगीरी कहा जाता है।

इनमें रक्त सैमना - (भूमि का प्रमाणीकरण था) जो वाक्याते - जहांगीरी में वर्णीत है। (प्रमांसा और प्रार्थना के लिए दी गयी भूमि)

खुसरो को पनाह देने के आरोप में सिखों के 5वें गुरु अर्जुनदेव की हत्या।

अबुल फजल की हत्या - वीरसिंह बुंदेला ने की - उसे जहांगीर ने पुरस्कृत किया था।

खुसरो, महाबत खां, खुर्रम, अब्दुल खां ने जहांगीर के विरुद्ध विद्रोह किया था।

खुसरो जहांगीर का सबसे बड़ा पुत्र था

जहांगीर से विवाह के बाद नूरजहां ने नूरजहां गुट का निर्माण - प्रमुख सदस्य - सतमादुदौला या मिर्जा गियास बेग (नूरजहां का पिता) अस्मत बेग (माता) आसफ खां (भाई) शहजादा खुर्रम (बाद में शहजादा)

बाद में खुर्रम इस गुट से अलग हो गया।

सतमादुदौला का मकबरा - नूरजहां ने बनवाया (आगरा में)

जहांगीर के शासनकाल में सिक्किन्स (1608-11) कंपनी का प्रतिनिधि और सर थामस रो (1615-19) (ब्रिटेन के राजा जेम्स प्रथम का इंत) आये थे।

जहांगीर ने थामस रो को अजमेर में मिलने का अवसर था। यह जहांगीर के पीछे अजमेर से मांडू आया इत्र पर्यटक फ्रांसिस्को पेलेसर्ट ने - जहांगीर के शासनकाल का मूल्यवान विवरण दिया है।

धार्मिक नीति - इस्लाम-धर्म, दीवाली का त्यौहार मनाया।  
श्रीकान्त नामक हिन्दू को जज नियुक्त किया (हिन्दुओं के लिए)  
सूरदास को आश्रय दिया - उसी के संरक्षण में सूरसागर की  
रचना हुई।

दो अस्था एवं सिंह अस्था प्रथा जहाँगीर ने चलाई थी।  
उसके अर्न्तगत बिना जात-पद बढाये ही मनसबदारों को  
अधिक सेवा रखनी पड़ती थी।

चिन्तौड़ की संधि - 1615 में शणा अमर सिंह और जहाँगीर  
के मध्य। शणा ने जहाँगीर की अधिना स्वीकार कर ली।  
जहाँगीर को लाहौर (शाहदश) में दफनाया गया।

जहाँगीर राज्यकाल में मुगल चित्रकला अपनी पराकाष्ठा  
पर पहुँची। प्रसिद्ध चित्रकार - फारुख बग, दौलत, मनोहर  
मंसूर, अबुल हसन

उस्ताद मंसूर - (नादिर उल-अस्त्र) - पक्षी विशेषज्ञ चित्रकार

अबुल हसन - (नादिर-उद्-जमा) - व्यापक चित्र में महारत

आत्मकथा - तुजुक-रु-जहाँगीरी - फारसी भाषा में  
जहाँगीर उच्च कोटि का लेखक और समाचालक था।

शाहजहाँ - जन्म लाहौर में - विवाह - अर्जुमन्द बानु बेगम से बाद में मुमताज महल के नाम से विख्यात

गोलकुण्डा से संधि के फलस्वरूप शाहजहाँ का नाम खुतवे और सिक्के दोनों पर सम्मिलित किया।

मीर जुमला (मुहम्मद सैय्यद) ने शाहजहाँ को केटिनूर हीरा भेंट किया था।

शाहजहाँ का काल मुगलकाल का स्वर्ण काल माना जाता - कला, साहित्य, शिक्षा के क्षेत्र में पर्याप्त विकास हुआ।

शाहजहाँ ने ईरानी फारसी पद्य शैली के कवि कलिल को राजकवि नियुक्त किया।

शाहजहाँ के बलख अभियान का उद्देश्य - काबुल की सीमा से सटे बलख और बदख़्यां में एक मित्र शासक को लाना ताकि वे ईरान और मुगल साम्राज्य के बीच बफर राज्य बन सके। ईरान और मुगल शासकों के बीच कंधार राज्य झगड़े की जड़ थी।

शाहजहाँ के आश्रित कवि - कवींद्राचार्य (ब्रज और अवधी भाषा का समन्वय) सरस्वती की उपाधि धारण की।

दिल्ली की जामा मस्जिद - शाहजहाँ

हिंदू और ईरानी वास्तुकला का सर्वश्रेष्ठ समन्वय आगरा के ताजमहल में मिलता है।

1628 ई में शाहजहाँ 'अबुल मुजफ्फर शहाबुद्दीन मु० सादिक फ़िर्रु-उ-सानी' की उपाधि धारण कर गद्दी पर बैठे।

शाहजहाँ ने अपने साम्राज्य की राजधानी आगरा से दिल्ली स्थानांतरित की।

दिल्ली का लाल किला - शाहजहाँ { पश्चिम द्वार - लाहौरी दरवाजा  
दक्षिण द्वार - दिल्ली दरवाजा

शाहजहाँ ने 1636-37 में सिजदा एवं पायबोस प्रथा समाप्त कर दिया — उसके स्थान पर चहार-तस्लीम की प्रथा शुद्ध इलाही सवंत के स्थान पर टिजरी सवंत की अनुमति।

हिन्दुओं पर तीर्थ यात्रा कर लगाया (कुछ समय बाद हटा लिया)

दक्कन और गुजरात में भीषण अकाल पड़ा जिसका वर्णन पीटर मुंडी ने किया।

बादशाह के जीवित रहते मुगल बादशाह के पद के लिए इसके चारों पुत्रों में भयानक झुझड़मा जिससे अन्ततः औरंगजेब देक्कन की लड़ाई में दारा शिकोह को पराजित कर विजय हासिल की।

दाराशिकोह - जन्म-1615 (शाहजहाँ - मुमताज)

लैनपूल ने दारा को लघु अकबर कहा

शाहजहाँ ने दारा को शाहबुजन्द इकबाल की उपाधि दी।

दाराशिकोह ने भगवत गीता और योगवेत्सिष्ट का फारसी में अनुवाद कराया।

महत्वपूर्ण कार्य - वेदों का संकलन

मज्म-उल-बहरीन की रचना की

दारा ने स्वयं तथा कश्मी के कुछ संस्कृत पंडितों की सहायता से 'बाकन उपनिषदों' का सिरी-रु-अकबर नाम से फारसी में अनुवाद कराया।

दाराशिकोह के सूफीमत से सम्बंधित ग्रन्थ -

सफीनात - उल - औलिया - (सूफियों का जीवन वृत्त)

तरीकत - उल - हकिमत - (आध्यात्मिक मार्ग या विभिन्न चरण)

रिसालात - हक - नुमा - (सूफी प्रथाओं का वर्णन)

हसनात - उल - आरफीन - (सन्तों की वाणी का संकलन)

औरंगजेब - शाहजहां का पुत्र - उत्तराधिकारी बना तलवार के बल पर (दारा मुजा और औरंगजेब में इसका क्रम तीसरा)

औरंगजेब का दो बार राज्याभिषेक हुआ पहला दिल्ली में (31 जुलाई 1658) अबुल मुजप्फर आलमगीर की उपाधि धारण की।

खंजवा और देवराई के युद्ध में क्रमशः मुजा और दारा को अन्तिम रूप से परास्त करने बाद दिल्ली में ही दूसरा राज्याभिषेक कराया - 15 जून 1659

धरमट का युद्ध - औरंगजेब और दारा शिकोह के बीच 15 अप्रैल 1658 को म०प्र० में उज्जैन के निकट - इस युद्ध ने औरंगजेब को जाफ़ी सुदूर बना दिया।

मुहम्मद अकबर - (औरंगजेब का पुत्र) 1681 ई. विद्रोह करके राजपूतों के विरुद्ध अपने पिता की स्थिति दुर्बल कर दी।

पुरंदर की संधि - (जून 1665 में) औरंगजेब ने राजा जयसिंह को बीजापुर एवं शिवाजी का दमन करने के लिए भेजा। फख्रस्वरूप सर्वप्रथम जयसिंह ने शिवाजी को पुरंदर की संधि के लिए विवश किया। लेकिन बीजापुर में सफलता नहीं मिली।

1686 में सुल्तान सिक्ंदर आदिलशाह ने औरंगजेब के सामने आत्मसमर्पण कर दिया - बीजापुर मुगल साम्राज्य में औरंगजेब ने आदिलशाह को 'खान' का पद दिया।

औरंगजेब शाहजादा शाहआलम को गोलकुण्डा पर आक्रमण करने भेजा - (1686 में) औरंगजेब खुद 1687 ई. अबदुलमानी नामक अफगान को लालच देकर अपनी ओर मिला लिया और किले को जीतकर गोलकुण्डा को मुगल साम्राज्य में मिला लिया

औरंगजेब ने जहां आग को 'साहिबात-उज्ज-जमानी' की उपाधि

पुत्र मु. अकबर के विद्रोह को दबाने दक्कन गया और यही अन्ततः औरंगजेब के पतन का कारण बना।

औरंगजेब को मुसलमान जिहादी के रूप में मानते थे। तथा उसके समकालीन उसे ब्राह्मी दरवेश समझते थे।

इसके शासनकाल के दौरान मुगल सेना में सर्वाधिक हिन्दू समापति थी।

बीबी का मकबरा - औरंगजेब ने औरंगाबाद में अपनी पत्नी शबिया - उद-दौरानी के मकबरों का निर्माण - 1678 ई० में द्वितीय ताजमहल भी रुहा जाता है।

औरंगजेब की पुत्री - मैदरुन्निसा, जहायारा, रोशन आरा जेबुन्निसा, जीनतुन्निसा

दिल्ली के लाल किले में मोती मस्जिद का निर्माण - औरंगजेब ने कराया क्योंकि शाहजहां ने अपनी योजना के अनुसार किले के अन्दर मस्जिद का निर्माण न करा कर किले के बाहर जामा मस्जिद का निर्माण कराया था।

संतरबि दास महाराष्ट्र के महान सतं थे यह मुगल शासक औरंगजेब के समकालीन थे।

धार्मिक नीति - इस्लामी कानूनों को अक्षरशः पालन करने के कारण इसे जिहादी रुहा जाता था।

कुरान को शासन का आधार बनाया तथा नारा दिया

दार-उल-हकी (हाफिरो का देश) को दार-उल-इस्लाम बनाना सिक्को पर कलमा अकन, नौरोज पद्या, संगीत समोरोह, तुला दान, अरोबा दर्शन को समाप्त कर दिया।

औरंगजेब द्वारा चलाये गये जिहाद का अर्थ - दारुल-इस्लामी प्राप्ति कर औरंगजेब के शासनकाल में पुनः लगाया गया परन्तु 1704 में दक्कन से यह कर उठा लेना पड़ा।

विद्रोह - जाट, सतनामी, अफगानी, बुन्देल का

## मुगल प्रशासन / कला साहित्य

मुगल प्रशासन सैन्य शक्ति पर आधारित एक केन्द्रीयकृत व्यवस्था - नियंत्रण एवं सन्तुलन पर आधारित थी।

यह भारतीय पृष्ठभूमि में अरबी-फारसी का सम्मिश्रण था।

मंत्रीपरिषद् के लिए बिजारत शब्द का प्रयोग किया गया।

मीर बहरी - सैन्य विभाग का प्रधान, उच्चाधिकारियों सहित सभी त्रेणियों के मनसबदारों की नियुक्ति

यह भू-राजस्व अधिकारियों का पर्यवेक्षण करता था तथा साथ ही सैन्य विभाग के वेतन के लिए उत्तरदायी था।

मीर-ए-साँमा - घरेलू मामलों का प्रधान

सद-ए-कुल - धार्मिक मामलों में बादशाह का सलाहकार  
इसे शेख-उल-इस्लाम कही जाता

मुहसिब - जन आचरण के निरीक्षण विभाग का प्रधान, इसका कार्य सार्वजनिक आचरण को उच्च बनाये रखना था।

(लोक आचरण अधिकारी)

मुज्यकाजी - मुगल बादशाह सभी मुकदमों का निर्णय स्वयं नहीं कर पाते थे इसलिए उसने राजधानी में एक मुज्यकाजी नियुक्त किया - मुस्लिम कानून के अनुसार न्याय करना।

प्रान्तीय शासन - प्रशासन की दृष्टि से मुगल साम्राज्य को

सूबों (प्रान्तों)

सूबों को सरकारें (जिलों में)

सरकारें को परगना (महलों में)

परगनों को गावों में बांटा गया था।

मीर आतिश - यह शाही तोपखाने का प्रधान

दीवान-ए-तन - वेतन और जागीरों से सम्बंधित मामलों का निपटारा

मीर-ए-तेजुक - धार्मिक मामलों का अधिकारी

य वदथाह हारा मव  
रो की कमान अथवा सेवा में स्व रि

श्री व्यवस्था - अकबर के द्वारा दशम  
मनसबदारी प्रथा को लघु किया ग  
संगेज खान के प्रणाली पर आधारित

मनसबदार

जात

सवार

↓  
प्रशासनिक पद

↓  
वेतन पद के अनुरूप

मुगलकालीन भारत में राज्य की आय का स्रोत - भू-राजस्व  
अकबर के शासनकाल में सामान्य रूप से उपज का 1/3 भाग भू-राजस्व के रूप में लिया जाता था।

शाहजहाँ के शासनकाल में भूमि पर भू-राजस्व बढ़कर 50 प्रतिशत तक हो गया था जबकि कुओं द्वारा सिंचित भूमि पर 1/3 भाग ही लिया जाता था।  
शाहजहाँ के शासनकाल में भू-राजस्व कमल करने के लिए डेकेदारी प्रथा का प्रचलन शुरू किया।

मुगल प्रशासनिक शब्दावली में 'माल' शब्द भू-राजस्व से सम्बंधित था।

✓ मसूद-ए-माश्र - विद्वानों की दी जाने वाली राजस्व मुक्त अनुदान भूमि। यह मुख्यतः अन्न उत्पादक भूमि थी।

तम्बाकू पर निषेध - जहाँगीर ने

✓ खालसा भूमि - राजस्व मुक्त भूमि, इससे प्राप्त उल्लेख आप राज्यकोष में जमा होता था।

✓ जागीर भूमि - भूमि जो वेतन के रूप में सैनिकों और प्रशासनिक पदाधिकारियों को अदान की जाती थी।

अकबर ने डेहशत द्वारा अपनाएँ गये 'रे' या 'राई' पद्धति को अपनाया, जिसमें भूमि की पैमाइश की जाती थी।

1580 में टॉडमल की अनुशांसा पर दहशाला पद्धति (भू-राजस्व प्रणाली) अपनायी गयी।

✓ अकबर ने 'गज-ए-इलाही' के माध्यम से भूमि का मापन करवाया।  
दो तरह के कृषक थे -

1) खुदकाइत - कृषक जो स्वतः अपनी भूमि पर कार्य करते थे वे अपनी भूमि के मालिक होते थे।

2) पाटीकाइत - ये भूमिहीन कृषक होते थे जो दूसरे की जमीन को लेकर कृषि कार्य करते थे।

≡ मध्यकाल में बटाई शब्द का अर्थ - लगान निर्धारण का तरीका

सिक्का - अकबर के रुक सिक्के को शमसीय सिक्का कहा जाता था।  
चांदी के सिक्के को रूपया - सर्वप्रथम जेरशाह ने चलाया था।  
तांबे के सिक्के को दाम - अकबर ने चलाया था।  
जहाँगीर ने निसार नामक सिक्का चलाया जो रूपये का रुक चौथाई होता था।

'आना' सिक्के का प्रचलन - शाहजहाँ ने कराया।  
औरंगजेब के शासनकाल में सर्वाधिक चांदी का रूपया मुद्रित हुआ  
मुगलकाल में सबसे ज्यादा सोने के सिक्के (मुहर) जारी किया  
गया था।

मिर-र-यातित्र - बटुक और तोफ विभाग का अध्यक्ष

चित्रकला -

हुमायुं ने 'तारीखे-खानदानी-तैमुरिया' के पाण्डुलिपि के चित्रण के लिए ईरानी चित्रकार मीर-सैय्यद अली और अब्दुसबद की सेवाएं लीं।

अकबर के शासनकाल में 'दास्तान-र-अमीन-हम्जा' का चित्रण प्रारम्भ हुआ।

अकबर के समय 'दशवन्त' प्रसिद्ध चित्रकार था जिसके चित्र शुम्ननामा में प्राप्त होते हैं।

जहाँगीर (Most learned ruler) के काल में सबसे प्रसिद्ध चित्रकार मसूदर और अबदुल हसन थे जिन्हें क्रमशः नादिर-उल-अर और नादिर-उल-जमा की उपाधि दी।

मसूदर - साइबेरिया का सरहद ] (मधुपक्षी के चित्रण में महारथ)  
बंगाल का रुक पुष्प

शाहजहाँ ने वास्तुकला को महत्व दिया किन्तु उस समय

'मोहम्मद फरीद' और 'मोहम्मद हासिब' दो प्रसिद्ध चित्रकार थे। शाहजहाँ के समय अहंकरण पर विशेष बल दिया गया।  
औरंगजेब चित्रकारी के विरुद्ध था।

## शिक्षा -

बाबर के काल में सुट्टे-आम नामक विभाग स्थापित किया जिसका काम शिक्षा को प्रसारित करना था।

हुमायूँ ज्योतिष और भूगोल का ज्ञाता था। उसने अपने पुत्रों के लिए में शेरमण्डल नामक पुस्तकालय स्थापित कर रखा था। अकबर के समय फतेहपुर सिकरी शिक्षा का मुख्य केन्द्र था। शाहजहाँ ने दिल्ली में दार्जिल-वका नामक स्कूल की स्थापना की।

(10) मुगल चित्रकला में सुदृढ़ दृष्य, पशु पक्षी, और प्राकृतिक दृष्य तथा दख्तरी चित्रण का अंकन किया गया था।

चित्रकला की मुगल शैली का प्रारम्भ - हुमायूँ ने (दो पारसी चित्रकारों की सेवाएं ली - मीर सैयद अली & अब्दुस्समद)

मुगल चित्रकला ने पहाड़ी, राजस्थानी एवं कांगड़ा चित्रकला को प्रभावित किया किन्तु कालीघाट चित्रकला पर मुगल प्रभाव नहीं है।  
दास्तान-ए-अमीर हुमायूँ - अब्दुस्समद द्वारा चित्रांकन (क़य्या अकबर ने)

जहाँगीरी चित्रकार - अबुल हसन, उस्ताद मख़्दूम, फ़ारुख़ बंग विघ्नदास, अकारिजा, मोहम्मद मुराद, मनोहर, माधव तथा गोवर्धन जहाँगीर - (मुगल चित्रकला का स्वर्णयुग)

मुगल चित्रकला - जहाँगीर के काल में अपने शिखर पर थी।

पहाड़ी स्कूल, राजपूत स्कूल, मुगल स्कूल और कांगड़ा स्कूल मध्यकालीन चित्रकला की विभिन्न शैलियों को दर्शाते हैं।

राजस्थान की डिसनगढ़ शैली - चित्रकला से सम्बंधित

वीणा संगीत वाद्य यंत्र - (शौरांगजेव की वक्षता बजाने में)

प्रासः काल गाये जाने बाग - तोड़ी (यह राजदरबारों में भावों एवं चारणों में द्वारा गया जाता है।)

अकबर के शासनकाल में ध्रुपद गायक - तानसेन और हरिदास जहाँगीर के दरबार का - विलास खान (संगीतज्ञ)

तानसेन अकबर के दरबार का प्रसिद्ध संगीतज्ञ था। अकबर के नवरत्नों में से एक था। (मूल नाम — रामतनु पाण्डेय)

इसका मकबरा — गयालियर में  
अकबर ने तानसेन को 'कंठाभरणवाणीविलास' की उपाधि प्रदान की थी।

गुलबदन बेगम पुत्री थी — बाबर की  
इसकी रचना — हुमायूनामा में ऐतिहासिक विवरण लिखे हैं।

मदरसा-ए बेगम (दिल्ली का शिक्षा केन्द्र) — माहम अनगा ने दिल्ली के पुराने किले में खैरुल मनजिल नामक मदरसा की स्थापना की जिसे मदरसा-ए-बेगम कहा जाता है।

अकबर के शासनकाल में द्वितीय का फारसी भाषा में अनुवाद 'मफरीह-उल-कुतुब' के नाम से ताजुल माली द्वारा किया गया था।

[हसन निजामी — ताजुल मासिर  
मुअतमद साँ — इफ्वालनामा जहाँगीरी  
मुहम्मद काजिम — आलमगीरनामा  
भीमसेन — नुरजा-ए-दिलकुमा]

[कवि हृदय राजा  
जिसे नागरीदास  
के नाम से कृष्ण की  
प्रशंसा में छंद  
लिखे — राजा  
सावंत सिंह था।

[तुफुल-ए-बावरी — बावरी  
हुमायूनामा — गुलबदन बेगम  
तारीखे अरबाही — अब्बासी खां अरवानी  
तबकते अकबरी — निजामुद्दीन अहमद]

अनवार-ए-सुहाइली नामक ग्रन्थ — पंचतंत्र का अनुवाद  
मुगलकाल में दरबारी और अदालती भाषा — फारसी  
नस्तालीक़ — एक प्रकार की फारसी लिपि जो मध्यकालीन भारत में प्रचलित होती थी।

शमचंद्रिका एवं रसिकाप्रिया हिंदी कविता — केशवदास की रचना  
अबुल फजल द्वारा अकबरनामा — सात वर्षों में पुरा किया गया था।